

Espacio público, ciudad y conjuntos históricos / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Antonio García García ; autores, Alfredo Conti ... (et ál.)]. – Sevilla : Consejería de Cultura, 2008
251 p. : il. ; 24 cm. – (PH cuadernos ; 22)
Resúmenes en inglés
Referencias bibliográficas
D.L. SE 6725-2008
ISBN: 978-84-8266-824-6
1. Espacio público 2. Ciudades históricas-Conservación 3. Conjuntos históricos I. Conti, Alfredo II. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla) III. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura
712.25:72.025
711.4
72.025

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura
Coordinación de la edición: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Coordinación de la colección: Isabel Luque Ceballos
Coordinación científica: Antonio García García
Asesoramiento y redacción: Carmen Guerrero Quintero
Corrección de textos: Ana Reyes Alba
Gestión editorial: María Cuéllar Gordillo y Jaime Moreno Tamarán
Traducciones: Laura Moreno Soto, M^a Isabel Fernández Medina y Gary Scowcroft
Año de edición: 2008
Portada: Plaza de San Antonio (Cádiz). Foto: Juan Carlos Sánchez de Lamadrid
Diseño y maquetación: Manuel García Jiménez
Impresión: J. de Haro. Artes Gráficas. S.L
ISBN: 978-84-8266-824-6
Depósito Legal: SE-6725-2008



Esta obra está bajo una licencia **Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España Creative Commons**
Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

PH cuadernos

Espacio público, ciudad y conjuntos históricos

Presentación

Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Vivimos las ciudades, las queremos y las odiamos, forman parte de nuestra historia y ellas han sido creadas a nuestra imagen y semejanza, son trozos de nosotros mismos que buscan una lectura o muchas lecturas por hacer, renglones por descifrar. Cada autor interpreta estas líneas desde la mirada del profesional, del estudioso o del observador. Una ventana indiscreta para las calles y sus habitantes, captando rostros, sombras y pensamientos en los umbrales de la reflexión, el debate y el reto.

Estas páginas pretenden captar instantáneas de un pensamiento común, preocupado por vivir las calles, las plazas, los bancos, los parques, los territorios comunes que forman parte de nuestros pasos diarios, de la cotidianidad, de las noticias televisivas, de las ondas de la radio, de la memoria familiar, de los miedos y las angustias, de los hogares extramuros, de los sueños y las realidades, de lo que tenemos y de lo que queremos para nosotros y nuestro futuro. Las calles de la memoria, recorridos en el tiempo, rutas verticales hasta las ventanas de los edificios en ruinas, hasta los cristales de las rehabilitaciones, los rostros vividos y pasados del presente, con humanidad y sin ella, que han permanecido ahí, hasta la próxima demoledora, o hasta el próximo siglo, dependerá de nosotros rescatar esos suelos y esas ventanas dormidas en paisajes de antenas. Las calles horizontales y verticales de nuestros pasados, para compartirlas con los que vienen y los que van, los que aún no han llegado.

Este es el tema sobre el que merece la pena dialogar, el reto que se plantea el IAPH en una nueva publicación en la serie *Pensamiento* de la colección PH Cuadernos del IAPH.

Índice

010 Introducción

014 El espacio público. Un recurso patrimonial inherente a la ciudad

016 El espacio público como lugar y su importancia en las teorías sobre patrimonio
Alfredo Conti

030 La calle en la generación de conocimiento geográfico popular
David Crouch

052 Dimensiones de lo público en la ciudad histórica

054 Utopía y realidad en el microcosmos de los espacios públicos de los conjuntos históricos. Estructura espacial, usos y dimensiones simbólicas
Antonio García García

068 Los tejidos históricos como espacio museístico o como ciudad vivida ¿Diseño para el uso o para la estética?
Ramón López de Lucio

078 Por la calidad de los paisajes urbanos europeos. Diseño de los espacios abiertos públicos, tejido histórico y memoria cultural
Anna Lambertini

086 El espacio público como escenario de recuperación de la Antigüedad
Miguel Ángel García

096 El espacio ocupado. Creación y patrimonio contemporáneo
José Carlos Roldán Saborido

112 Función ambiental del espacio público en la ciudad inteligente
Fernando Sancho Royo

122 Retos e interpretaciones del espacio público como espacio ciudadano

124 El espacio público en las estrategias de construcción de la ciudad
Jorge Benavides Solís

148 Hacia una nueva lectura de la ciudad y sus espacios: ausencias y emergencias en la ciudad inteligente
Antonio García García, Juan Francisco Ojeda Rivera y Francisco José Torres Gutiérrez

166 Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación
Julio Alguacil Gómez

186 Tejiendo la red. El espacio público como laboratorio de ciudadanía
José Pérez de Lama y Esteban de Manuel

210 Agorafobia urbana. Mecanismos de control del espacio público
Isabel Rodríguez Chumillas

230 Espacio histórico y conflicto social
Ibán Díaz Parra

246 Pensar la videovigilancia como debate para una construcción colectiva del espacio público
Rubén Díaz

Index

010 Introduction

014 Cultural heritage resources inherent to the city

- 016 The public space as a place and its importance in the theories of heritage

Alfredo Conti

- 030 The street in the making of popular geographical knowledge

David Crouch

052 The scope of public space in historic cities

- 054 Utopia and reality in the public spaces microcosm of the historical plots. Spatial structure, uses and symbolic dimensionssimbólicas

Antonio García García

- 068 Historical complexes as museum space or lived-in city. Designed for use or for aesthetics?

Ramón López de Lucio

- 078 For the quality of the European urban landscapes. Design of the open public spaces, historical plot and cultural memory

Anna Lambertini

- 086 The public space as stage of recuperation of Antiquity

Miguel Ángel García

- 096 The occupied space. Creation and contemporary heritage

José Carlos Roldán Saborido

- 112 Environmental function of the public space in the intelligent city

Fernando Sancho Royo

122 Challenges in the interpretation of public space

- 124 Public space in city construction strategy

Jorge Benavides Solís

- 148 For a new interpretation of the city and its spaces: absences and emergencies in the intelligent city

Antonio García García, Juan Francisco Ojeda Rivera y Francisco José Torres Gutiérrez

- 166 Public space and political space. The city as the place for the participation strategies

Julio Alguacil Gómez

- 186 Weaving the network. Public space as a laboratory of citizenship

José Pérez de Lama y Esteban de Manuel

- 210 Urban agoraphobia. Mechanisms of control of the public space

Isabel Rodríguez Chumillas

- 230 Historical spaces and social upset

Ibán Díaz Parra

- 246 Considering video surveillance as a means to debate the collective construction of public space

Rubén Díaz